

Efemérides del Puerto de Vigo

Núm. 36 - mayo de 2015

Las galerías de tránsito de la Estación Marítima de Trasatlánticos



TÍTULOS ANTERIORES:

En: <https://www.facebook.com/ArchivoPuertoVigo>

- 001 – *Montero Ríos y el Muelle de Hierro*
- 002 – *El faro de Cabo Silleiro*
- 003 – *José Elduayen y el ferrocarril*
- 004 – *El Canberra*
- 005 – *El Puerto de Bouzas (1900-1931)*
- 006 – *La Junta de Obras del Puerto de Vigo: su constitución el 7 de noviembre de 1881”*
- 007 – *El Estanco del Puerto (1909-1997)*
- 008 – *El Archivo del Puerto cumple 15 años*
- 009 – *¡Más se perdió en Cuba!*
- 010 – *Los comienzos de la Junta de Obras del Puerto, 1881-1889*
- 011 – 023 – *Eduardo Cabello, artífice del Puerto de Vigo*
- 024 – *La grúa Derrick*
- 025 – *El buque Andes y la flotilla de guerra americana*
- 026 – *Casa de Baños “La Iniciadora”*
- 027 – *Las oficinas centrales de la Autoridad Portuaria de Vigo*
- 028 – *El naufragio del SS Hammonia*
- 029 – *Los orígenes del Instituto Oceanográfico en Vigo*
- 030 – *El Cable Inglés – El Cable Alemán*
- 031 – *El nacimiento del Real Club Náutico de Vigo*
- 032 – *COPIBA Compañía de Pesca e Industrias del Bacalao, SA*
- 033 – *El enlace ferroviario del puerto por Guixar*
- 034 – *El viejo faro de cabo Silleiro*
- 035 – *El surtidor de gasolina de Las Avenidas*



IMAGEN DE LA CUBIERTA:

Vista aérea del Muelle de Trasatlánticos.

Fotografía recortada para esta portada

Fotografía: Aeropost, 1970

Archivo General del Puerto de Vigo

Reg. 01786

SELECCIÓN DOCUMENTAL Y TEXTOS: Beatriz Bruna Quintas

Archivo General del Puerto de Vigo

Autoridad Portuaria de Vigo

Efemérides del Puerto de Vigo

Desde junio de 2012

Efemérides del Puerto de Vigo

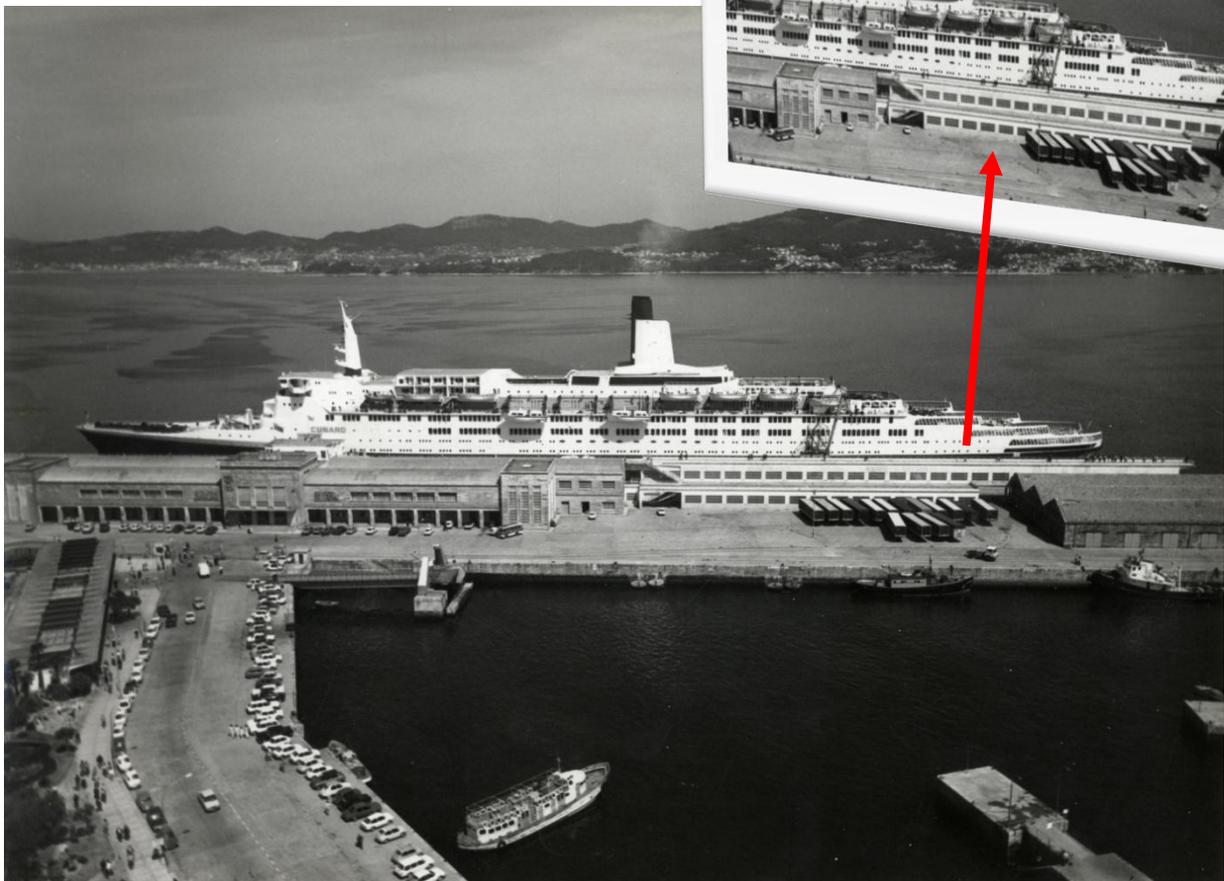
Núm. 36 - mayo de 2015

Las galerías de tránsito de la Estación Marítima de Trasatlánticos

EL MOMENTO

27 de mayo de 1966

El 27 de mayo de 1966 se daban por finalizadas las obras, y se hacía la recepción provisional de las mismas, de la galería de tránsito de pasajeros de la Estación Marítima de Trasatlánticos de Vigo en su brazo Este.¹



¹ El *Queen Elisabeth II* atracado en el Muelle de Trasatlánticos el 12 de junio de 1974. Fotografía. Novoa – Magar. *Autoridad Portuaria de Vigo*. Reg. 01423

EL PROYECTO

de la obra

Por oficio de 19 de septiembre de 1953 el Ingeniero Director de la Junta de Obras del Puerto, Manuel Espárrago, que había sido, además, el autor del Proyecto de la Estación Marítima de Trasatlánticos, solicita autorización al Ministerio de Obras Públicas para la redacción del proyecto de galerías, en prolongación de las fachadas, que figuraban en el Anteproyecto aprobado por Orden Ministerial de 13 de agosto de 1949. Dicha autorización es recibida en Vigo el 6 de octubre del mismo año.

La Oficina de Planeamiento de la Junta inicia la redacción del proyecto con la intención de que sea aprobado a tiempo de que su ejecución se realice simultáneamente a las obras del cuerpo principal del edificio. Pero esto, a la postre, no va a resultar posible debido a varios cambios que sufre el proyecto inicial, lo cual acarrea una serie de retrasos que impiden que la Estación Marítima se inaugure en 1961 sin que las galerías hubiesen, ni siquiera, empezado a construirse.

El Boletín Oficial del Estado, el 20 de noviembre de 1963 publicaba, al fin, el Decreto 3003/1963, de 31 de octubre, por el que se autorizaba la ejecución, mediante subasta, de las obras de “Galerías de tránsito de pasajeros (Estación Marítima) primera parte, en el puerto de Vigo”, con un presupuesto final cercano a los 8 millones de pesetas.

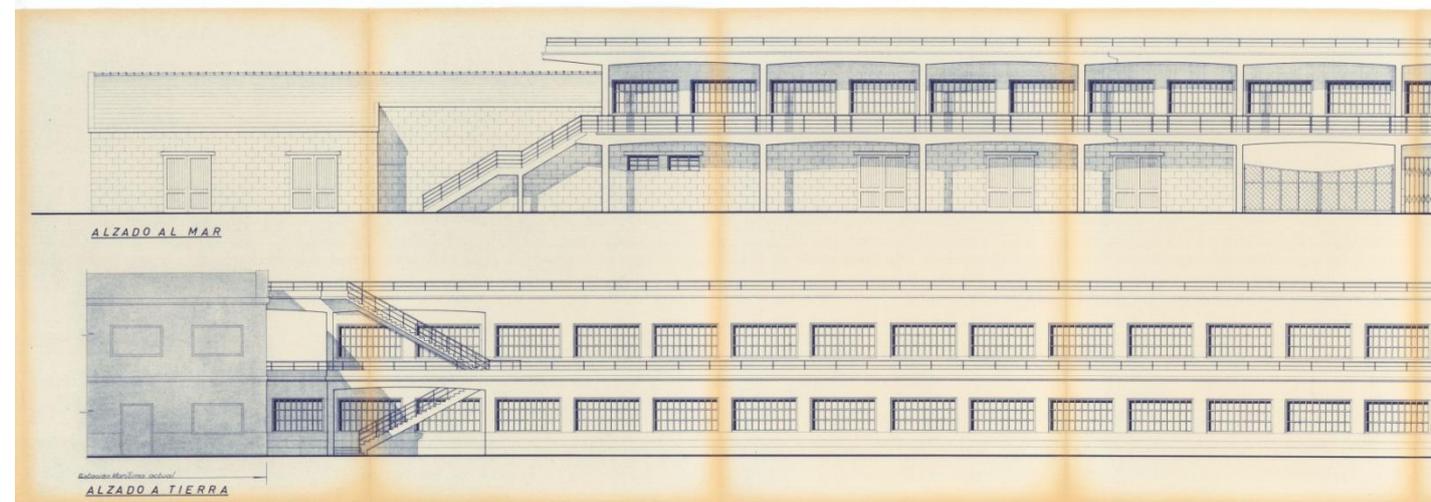
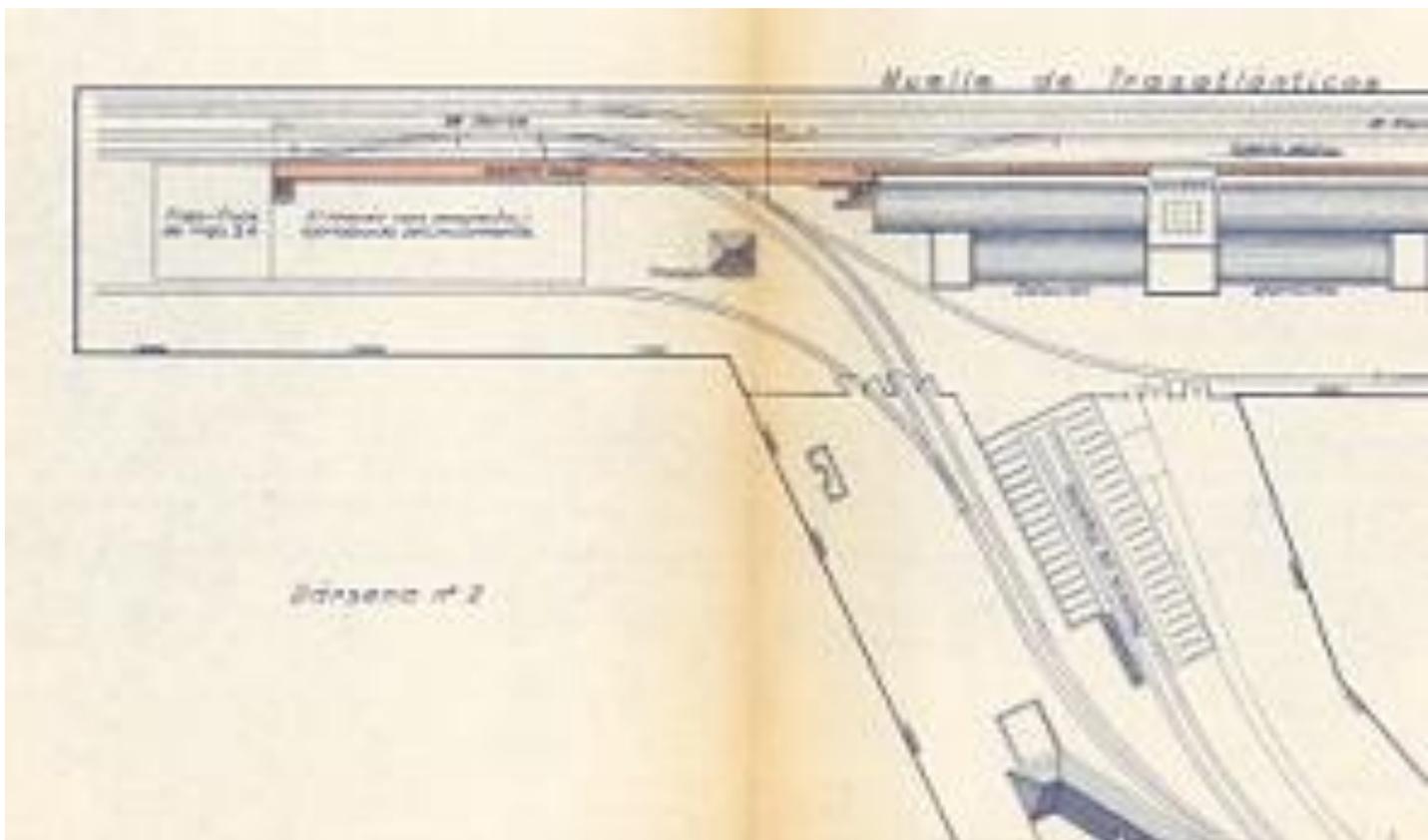
Las obras fueron adjudicadas a la empresa constructora de Manuel Pérez Piñeiro, de Vigo, en diciembre de 1963 y en marzo de 1964 se aprobaban el Acta de Replanteo de las obras y el plan de trabajo presentado por el contratista.



La Estación Marítima de Trasatlánticos fue una terminal de viajeros concebida como un edificio noble, diseñado para el bienestar y servicio al pasajero, embellecido con elementos ornamentales de elevado valor cultural y artístico, y en sintonía con aquel gran muelle que proyectase Eduardo Cabello en 1910 con la visión de que pudiese continuar dando servicio a los grandes trasatlánticos que él preveía se construirían en la posteridad. Casi 100 años después, el ver en su muelle atracado el *Oasis of the Seas*, el crucero más grande del mundo, con sus 361 m. de eslora y sus 9'3 m. de calado, le hubiese producido una gran satisfacción.



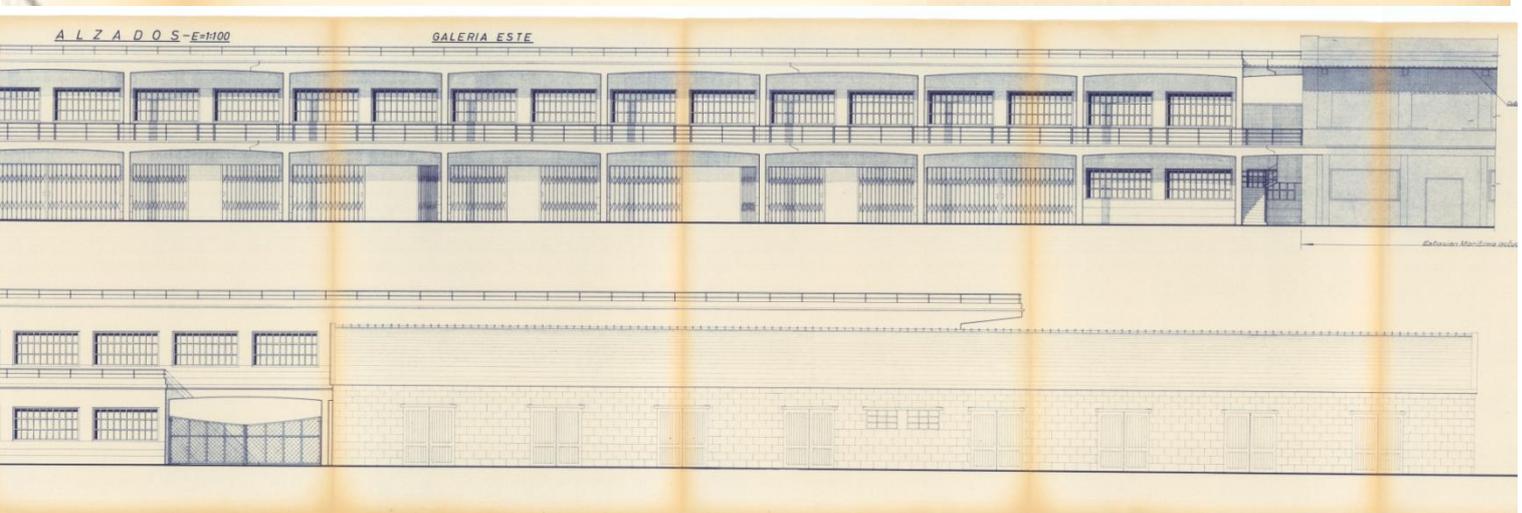
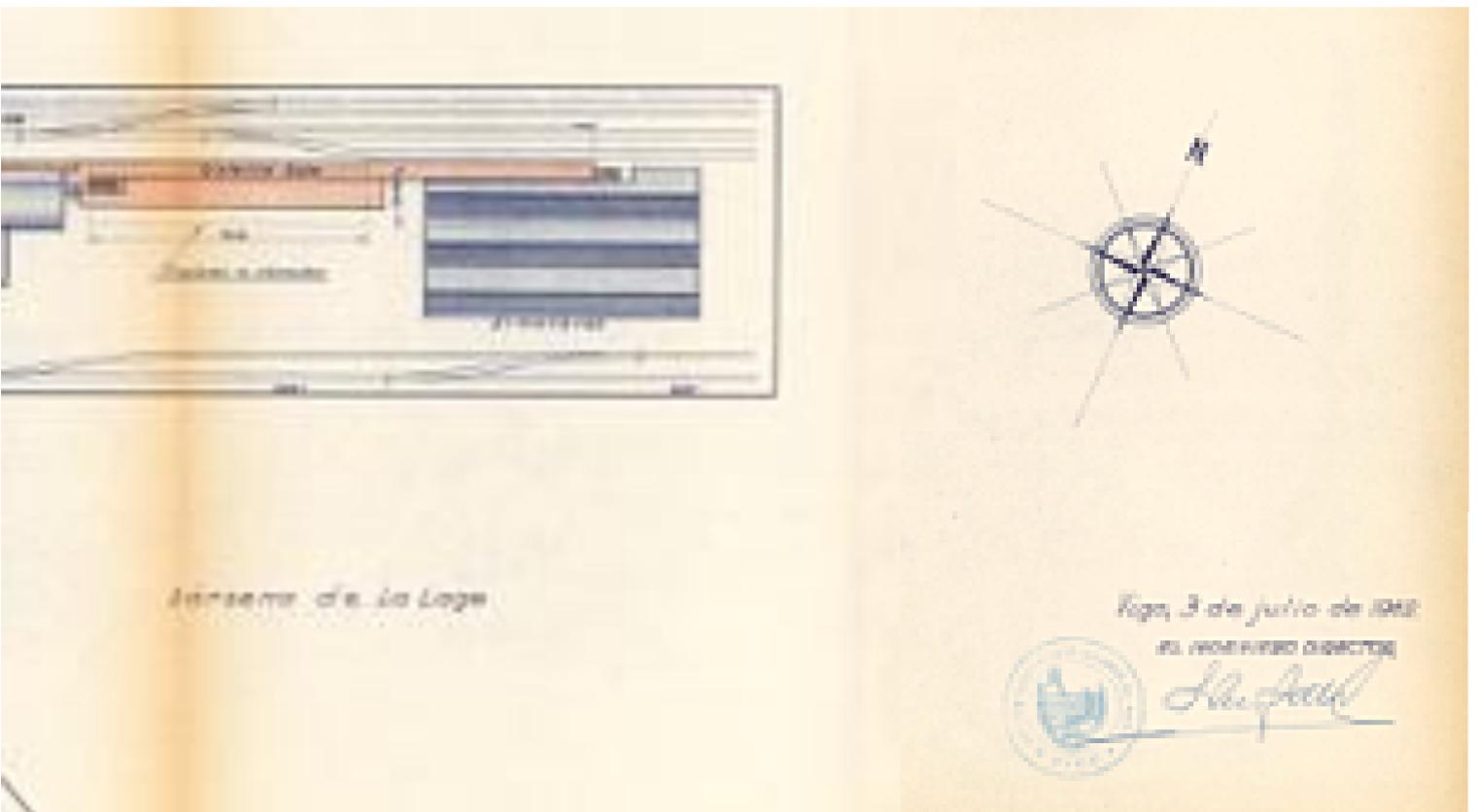
Escala del *Oasis of the Seas* el 27 de septiembre de 2014. Fotografía: Jesús Nieto. Colección fotográfica de la Autoridad Portuaria de Vigo.



Planos del Proyecto de construcción de las galerías de tránsito de pasajeros de la Estación Marítima de Trasatlánticos.

- 1.- Plano de situación del Puerto de Vigo
- 2.- Plano del Muelle de Trasatlánticos y, coloreado en rojo, la ubicación exacta de las galerías de tránsito de viajeros
- 3.- Alzado de las galerías de tránsito de viajeros. Arriba, el alzado al mar; abajo, el alzado a tierra.

Archivo de Proyectos de la Autoridad Portuaria de Vigo. Sig. 974/1962



Las galerías de tránsito habían sido diseñadas para prolongar la fachada de la Estación Marítima hasta los 375 metros de frente en la vertiente que daba a la línea de atraque del Muelle de Trasatlánticos.²



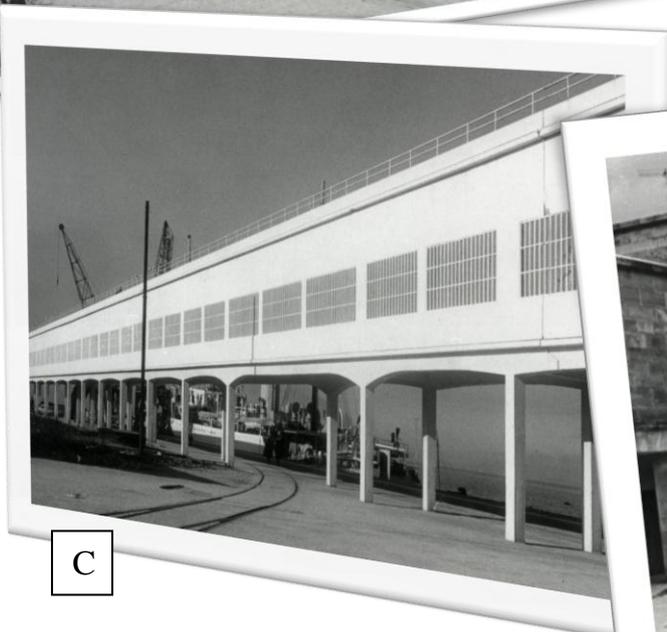
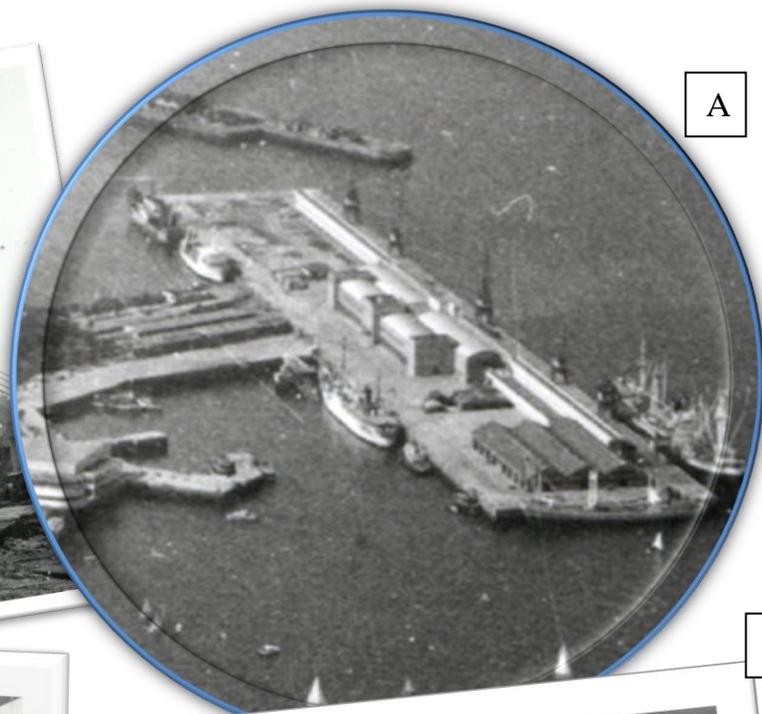
De esta manera, los 160 m. que presenta el cuerpo central del edificio se veían prolongados en algo más de 100 m. a cada lado, de modo que los pasajeros pudieran tener acceso a tres buques diferentes que simultaneasen su escala en Vigo.³



² Fotografía: Pacheco, 1960. *Archivo General del Puerto de Vigo*. Reg. 408

³ Fotografía: Tomás, s.d. *Archivo General del Puerto de Vigo*. Reg. 1402

Las galerías de tránsito aportaban al edificio un elemento arquitectónico ornamental y complementario, en el que un diseño de estructuras muy ligeras contrastaba con la robustez del granito del cuerpo central.



Fotografías del fondo fotográfico del *Archivo General del Puerto de Vigo*.

A - Fotografía recortada. Fotografía: Paisajes Españoles, 1971. Reg. 01703. B - Galería Oeste. Fotografía: Tomás, 1970. Reg. 1715. C - Galería Oeste. Fotografía: Tomás, 1970. Reg. 1713. D - Galería Este. Fotografía: Magar, 1966. Reg. 1694

Pero para cuando estuvieron acabadas las galerías de tránsito el tráfico de cruceros había sufrido una gran transformación. El período del Desarrollismo de los años '60 recondujo la emigración hacia el norte de Europa, a donde los emigrantes se desplazaban fundamentalmente por tierra; los grandes trayectos en barco se vieron sustituidos por viajes mucho más rápidos que proporcionaba el tráfico creciente aéreo y los cruceros de placer padecieron una época de letargo, descendiendo drásticamente el número de escalas.

Sin lugar a dudas, el más fiel de todos aquellos trasatlánticos fue el *Canberra*, que mantuvo sus escalas fijas en Vigo desde 1971, en el que fue todavía usuario de las galerías de tránsito, hasta 1997 en que realizó su última escala en nuestro puerto previamente a su definitivo desguace.^{4 y 5}



⁴ Véase “Efemérides del Puerto de Vigo”, núm. 4 – septiembre, 2014. *El Canberra*. <http://es.calameo.com/read/002395358f6883d646be9>

⁵ Foto: Amoedo, 1972. *Archivo General del Puerto de Vigo*. Reg. 01942

Las tres contiendas bélicas de la primera mitad del siglo XX marcaron, sin ningún género de dudas, el posterior desarrollo en la segunda mitad del siglo. La falta de presupuesto y de materiales de construcción condenaron al retraso a muchos proyectos que habían nacido incluso de antes de la I Guerra Mundial pero que, los acontecimientos posteriores hicieron imposibles.

Las galerías de tránsito de la Estación Marítima de Trasatlánticos permanecían infrautilizadas y ocupando 200 m. de muelle muy necesarios para el desarrollo de otros tráficos en expansión en los años '70, como el de vehículos gracias, entre otras cosas, a la creciente producción de la fábrica de Citroën.



En 1989 se acordó la demolición de las galerías y la Estación Marítima volvió a quedar como se conoce en la actualidad.

Fotos: *Archivo General del Puerto de Vigo*. Reg. 1390 y 1391



FUENTES DOCUMENTALES:

ARCHIVO GENERAL DEL PUERTO DE VIGO:

▪ Fondo fotográfico

- Fotografía aérea del Puerto de Vigo. Recortada para ilustrar la portada. Fotografía: Aeropost, 1970. Reg. 01786
- El trasatlántico *Queen Elisabeth II* atracado en el Muelle de Trasatlánticos el 12 de junio de 1974. Fotografía: Novoa – Magar. Reg. 01423
- Panorámica de la fachada de la Estación Marítima de Trasatlánticos previa a la construcción de las galerías de tránsito. Fotografía: Pacheco, 1960. Reg. 00408
- Tres cruceros atracados en el Muelle de Trasatlánticos. Fotografía: Tomás, s.d. Reg. 01402
- Fotografía aérea del Puerto de Vigo. Recortada para mostrar la Estación Marítima con ambas galerías. Fotografía: Paisajes Españoles, 1971. Reg. 01703
- Galería Oeste en su fachada a la línea de atraque del Muelle de Trasatlánticos. Fotografía: Tomás, 1970. Reg. 01715
- Galería Oeste en su fachada a tierra. Fotografía: Tomás, 1970. Reg. 01713
- Galería Este en su fachada a la Dársena de A Laxe. Fotografía: Magar, 1966. Reg. 01694
- El trasatlántico *Canberra* atracado en el Muelle de Trasatlánticos. Fotografía: Amoedo, 1972. Reg. 01942
- Vista general del edificio de la Estación Marítima durante la demolición de la galería Este. Autor desconocido, 1989. Reg. 01390
- Vista más en detalle de la demolición de la galería Este. Autor desconocido, 1989. Reg. 01391

▪ Fondo documental

- Expediente administrativo del contrato de las obras de construcción de las galerías de tránsito de la Estación Marítima de Trasatlánticos, 1ª parte (O/253 – 1955). Sig. 00186-24/24
- Proyecto constructivo de las galerías de tránsito de la Estación Marítima de Trasatlánticos, 1ª parte. Ref. 0974/1962

Archivo General del Puerto de Vigo
Praza da Estrela, 1
36201 Vigo
Tlfno. 986 26 80 00 – ext. 8938

archivoapv@apvigo.es
www.apvigo.es
www.facebook.com/ArchivoPuertoVigo
www.facebook.com/archivo.delpuertodevigo.3